

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 1.º CEB – 1.º ano / Ano Letivo 2024/25

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação				Compromisso (1) – Com a aprendizagem e os outros.
	Oralidade	Saber escutar, pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível e correta; Recontar histórias, narrar situações vividas e imaginadas e exprimir opiniões e partilhar ideias. (A, B, D, E, F, H, I)	Formativa	Tarefas Questionários orais; Apresentações orais; Testes de Compreensão do oral. Leitura; Debates; Questão Aula Trabalhos de pesquisa relacionados com obras ou temáticas trabalhadas; Fichas de trabalho (Incidindo nos diferentes domínios) Testes escritos – (Co, leitura, gramática e escrita) Outros trabalhos.	Sumativa Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u> .	Tarefas Apresentações orais; (7%) Testes de Compreensão do oral. (7%) Leitura; (10%) Questão Aula (5%) Testes escritos – (CO, leitura, gramática e escrita) (65%) Outros trabalhos solicitados pelo professor. (6%)	
	Leitura	Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula; Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos; Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). (A, B, D, E, F, H, I)	Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens. Uso do feedback (feed up, feedback e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem. Rubricas de avaliação.				
	Escrita	Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema; Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. (A, B, D, E, F, H, I)					
	Gramática	Identificar e conjugar verbos e reconhecer a flexão nominal e adjetival e os diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. (A, B, D, E, F, H, I)					
	Educação Literária	Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular e revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos; Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas e em outros textos ouvidos. (A, B, D, E, F, H, I)					

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 1º CEB – 2º ano / Ano Letivo 2024/25

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação				
	Oralidade	Identificar, selecionar, organizar e registar informação essencial em textos orais e fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar intenções comunicativas; (A, B, D, E, F, H, I)	<u>Formativa</u> Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens. Uso do feedback (feed up, feedback e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem. Rubricas de avaliação.	<u>Tarefas</u> Questionários orais; Apresentações orais; Testes de Compreensão do oral. Leitura; Debates; Questão Aula Trabalhos de pesquisa relacionados com obras ou temáticas trabalhadas; Fichas de trabalho (Incidindo nos diferentes domínios) Testes escritos – (Co, leitura, gramática e escrita) Outros trabalhos.	<u>Sumativa</u> Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u> .	<u>Tarefas</u> Apresentações orais; (7%) Testes de Compreensão do oral. (7%) Leitura; (10%) Questão Aula (5%) Testes escritos – (CO, leitura, gramática e escrita) (65%) Outros trabalhos solicitados pelo professor. (6%)	Compromisso (1) – Com a aprendizagem e os outros.
	Leitura	Ler textos com entoação e ritmo adequados, exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto e identificar informação explícita e mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. (A, B, D, E, F, H, I)					
	Escrita	Escrever textos com diversas finalidades e com utilização correta das formas de representação escrita e avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento e utilizar processos de planificação, textualização e revisão realizados de modo individual e/ou em grupo. (A, B, D, E, F, H, I)					
	Gramática	Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal e compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico; Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). (A, B, D, E, F, H, I)					
	Educação Literária	Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos, por iniciativa própria ou de outrem, fazer a leitura dramatizada de obras literárias e antecipar o tema com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e em textos visuais. (A, B, D, E, F, H, I)					

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 1º CEB – 3º ano / Ano Letivo 2024/25

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação				
	Oralidade	Distinguir entre factos, opiniões, informação implícita, explícita, essencial e acessória. (A, B, D, E, F, H, I)	<u>Formativa</u>	<u>Tarefas</u> Questionários orais;	<u>Sumativa</u>	<u>Tarefas</u> Apresentações orais;	Compromisso (1) – Com a aprendizagem e os outros.
	Leitura	Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. (A, B, D, E, F, H, I)	Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens.	Apresentações orais;	Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u> .	(10%)	
	Escrita	Escrever textos com diversas finalidades e com utilização correta das formas de representação escrita e avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento e utilizar processos de planificação, textualização e revisão realizados de modo individual/grupo. Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. (A, B, D, E, F, H, I)	Uso do feedback (feed up, feedback e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem.	Testes de Compreensão do oral. Leitura; Debates;		Testes de Compreensão do oral. (7%) Leitura; (7%)	
	Gramática	Identificar e conjugar verbos e reconhecer a flexão nominal e adjetival e os diferentes processos para formar feminino dos nomes e adjetivos. Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas e conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. (A, B, D, E, F, H, I)	Rubricas de avaliação.	Questão Aula Trabalhos de pesquisa relacionados com obras ou temáticas trabalhadas; Fichas de trabalho (Incidindo nos diferentes domínios)		Questão Aula (5%) Testes escritos – (CO, leitura, gramática e escrita) (65%)	
	Educação Literária	Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos, por iniciativa própria ou de outrem, fazer a leitura dramatizada de obras literárias e antecipar o tema com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e em textos visuais. Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações (A, B, D, E, F, H, I)		Testes escritos – (Co, leitura, gramática e escrita) Outros trabalhos.		Outros trabalhos solicitados pelo professor. (6%)	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 1º CEB – 4º ano / Ano Letivo 2024/25

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação				
	Oralidade	Recontar histórias, narrar situações vividas e imaginadas e exprimir opiniões e partilhar ideias. (A, B, D, E, F, H, I)	<u>Formativa</u>	<u>Tarefas</u> Questionários orais;	<u>Sumativa</u>	<u>Tarefas</u> Apresentações orais;	Compromisso (1) – Com a aprendizagem e os outros.
	Leitura	Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). (A, B, D, E, F, H, I)	Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens.	Apresentações orais;	Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u> .	(10%)	
	Escrita	Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. Exprimir opiniões e fundamentá-las. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). (A, B, D, E, F, H, I)	Uso do feedback (feed up, feedback e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem.	Testes de Compreensão do oral. Leitura; Debates;		Testes de Compreensão do oral. (7%) Leitura; (7%)	
	Gramática	Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal e compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico. Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). Reconhecer onomatopéias e explicitar regras de ortografia (A, B, D, E, F, H, I)	Rubricas de avaliação.	Questão Aula Trabalhos de pesquisa relacionados com obras ou temáticas trabalhadas; Fichas de trabalho (Incidindo nos diferentes domínios)		Questão Aula (5%) Testes escritos – (CO, leitura, gramática e escrita) (65%)	
	Educação Literária	Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. (A, B, D, E, F, H, I)		Testes escritos – (Co, leitura, gramática e escrita) Outros trabalhos.		Outros trabalhos solicitados pelo professor. (6%)	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA – 1º CEB – 1º ano / Ano Letivo 2024/25

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação				Compromisso (1) – Com a aprendizagem e os outros.
	Resolução de problemas	Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. (A, B, C, D, F, I)	<u>Formativa</u>	<u>Tarefas</u>	<u>Sumativa</u>	<u>Tarefas</u>	
	Raciocínio matemático	Classificar objetos atendendo às suas características. (A, B, C, D, F, I)	Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens.	Resolução de problemas;	Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação.</u>	Resolução de problemas; exercícios (10%)	
	Pensamento computacional	Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. (A, B, C, D, F, I)	Uso do feedback (feed up, feedback e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem.	Apresentação oral de estratégias de resolução de problemas		Questão Aula (5%)	
	Comunicação matemática	Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. (A, B, C, D, F, I)	Rubricas de avaliação.	Questão Aula		Testes escritos (65%)	
	Números	Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 100, em contextos variados, usando uma diversidade de representações. (A, B, C, D, F, I)		Fichas de trabalho (Incidindo nos diferentes domínios)		Outros trabalhos solicitados pelo professor. (20%)	
	Álgebra	Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recurso a materiais manipuláveis de base 10. Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações. (A, B, C, D, F, I)		Outros trabalhos.			
	Dados	Representar conjuntos de dados através de gráficos de pontos, pictogramas, incluindo fonte, título e legenda. (A, B, C, D, F, I)					
	Geometria e medida	Descrever a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias. Reconhecer triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas. Resolver problemas que envolvam comprimentos, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. (A, B, C, D, F, I)					

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA – 1º CEB – 2º ano / Ano Letivo 2024/25

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação				
	Resolução de problemas	Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. (A, B, C, D, F, I)	<u>Formativa</u> Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens. Uso do feedback (feed up, feedback e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem. Rubricas de avaliação.	<u>Tarefas</u> Resolução de problemas; Apresentação oral de estratégias de resolução de problemas Questão Aula Fichas de trabalho (Incidindo nos diferentes domínios) Outros trabalhos.	<u>Sumativa</u> Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u> .	<u>Tarefas</u> Resolução de problemas; exercícios (10%) Questão Aula (5%) Testes escritos (65%) Outros trabalhos solicitados pelo professor. (20%)	Compromisso (1) – Com a aprendizagem e os outros.
	Raciocínio matemático	Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. (A, B, C, D, F, I)					
	Pensamento computacional	Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização. (A, B, C, D, F, I)					
	Comunicação matemática	Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. (A, B, C, D, F, I)					
	Linguagem simbólica matemática	Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. (A, B, C, D, F, I)					
	Modelos Matemáticos	Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada (A, B, C, D, F,I)					
	Números	Ler e representar números naturais, pelo menos até 1000, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica. Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 100, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de uma contagem organizada. Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 2, 4, 5, 10 e 3) e sua relação com a divisão. (A, B, C, D, F, I)					
	Frações	Reconhecer a fração como possibilidade de representar uma quantidade não inteira relativa a uma relação parte-todo, sendo o todo uma unidade contínua, e explicar o significado do numerador e do denominador, no contexto da resolução de problemas. (A, B, C, D, F, I)					

	Cálculo mental	Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações para realizar cálculo mental. (A, B, C, D, F, I)					
	Álgebra	Relacionar a multiplicação e a divisão, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução. Reconhecer as sequências numéricas dos múltiplos. (A, B, C, D, F, I)					
	Dados	Participar criticamente na seleção de um método de recolha dos dados num estudo. Reconhecer a(s) moda(s) e identificá-la(s) num conjunto de dados qualitativos. (A, B, C, D, F, I)					
	Geometria e medida	Criar, representar e comparar itinerários, usando os termos “quarto de volta”, “meia volta”, “três quartos de volta” e “volta completa” para explicar as suas ideias. Justificar com base nos movimentos de deslizar, rodar e voltar a congruência entre figuras planas, utilizado e apresentando e explicando ideias e raciocínios. Reconhecer o metro e o centímetro como unidades de medida convencionais, relacioná-las e fazer medições usando estas unidades. Reconhecer, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma), estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. Reconhecer triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas. Resolver problemas que envolvam comprimentos, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos. (A, B, C, D, F, I)					

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA – 1º CEB – 3º ano / Ano Letivo 2024/25

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação				
	Resolução de problemas	Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. (A, B, C, D, F, I)	Formativa	Tarefas	Sumativa	Tarefas	Compromisso (1) – Com a aprendizagem e os outros.
	Raciocínio matemático	Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema (A, B, C, D, F, I)	Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens.	Resolução de problemas;	Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação.</u>	Resolução de problemas; exercícios (10%)	
	Pensamento computacional	Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. (A, B, C, D, F, I)	Uso do feedback (feed up, feedback e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem.	Apresentação oral de estratégias de resolução de problemas		Questão Aula (5%)	
	Comunicação matemática	Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). (A, B, C, D, F, I)	Rubricas de avaliação.	Questão Aula		Testes escritos (65%)	
	Números	Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recurso a materiais manipuláveis de base 10. Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números. (A, B, C, D, F, I)		Fichas de trabalho (Incidindo nos diferentes domínios)		Outros trabalhos solicitados pelo professor. (20%)	
	Frações	Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações. (A, B, C, D, F, I)		Outros trabalhos.			
	Cálculo mental	Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão, e as propriedades das operações para realizar cálculo mental. (A, B, C, D, F, I)					
	Álgebra	Formular e testar conjecturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números. Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ e $=$, para exprimir o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias. (A, B, C, D, F, I)					

	Dados	Selecionar dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet. Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indicar o respetivo título. Representar dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda. Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudo (A, B, C, D, F, I)					
	Geometria e medida	Descrever posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente. Compreender o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber. Obter a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90°) ou de meias voltas (180°), no sentido horário ou anti-horário. Resolver problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. Interpretar e modelar situações que envolvam a área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. Medir a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las. Ler e escrever a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais. Comparar diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança. (A, B, C, D, F, I)					

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA – 1º CEB – 4º ano / Ano Letivo 2024/25

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação				
	Resolução de problemas	Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. (A, B, C, D, F, I)	Formativa Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens. Uso do feedback (feed up, feedback e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem. Rubricas de avaliação.	Tarefas Resolução de problemas; Apresentação oral de estratégias de resolução de problemas Questão Aula Fichas de trabalho (Incidindo nos diferentes domínios) Outros trabalhos.	Sumativa Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u> .	Tarefas Resolução de problemas; exercícios (10%) Questão Aula (5%) Testes escritos (65%) Outros trabalhos solicitados pelo professor. (20%)	Compromisso (1) – Com a aprendizagem e os outros.
	Raciocínio matemático	Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. (A, B, C, D, F, I)					
	Pensamento computacional	Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas (A, B, C, D, F, I)					
	Comunicação matemática	Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. (A, B, C, D, F, I)					
	Números	Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 1 000 000, usando uma diversidade de representações, em contextos variados. Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números. (A, B, C, D, F, I)					
	Frações	Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações. (A, B, C, D, F, I)					
	Decimais	Ler, representar, comparar e ordenar decimais, em contextos variados e resolver problemas associados. (A, B, C, D, F, I)					
	Cálculo mental	Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações, para realizar cálculo mental que envolva decimais.					

	Álgebra	Prever um termo não visível de uma sequência pictórica de crescimento e justificar a previsão. Criar e modificar sequências, revelando criatividade e flexibilidade. (A, B, C, D, F, I)					
	Dados	Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo. Analisar representações gráficas presentes nos media e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística. (A, B, C, D, F, I)					
	Geometria e medida	Classificar hierarquicamente quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) com base nas suas propriedades. Compreender que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identificar esta distância com a medida do raio e sua relação com o diâmetro. Reconhecer se uma figura plana tem simetria de reflexão e identificar os eixos de simetria. Reconhecer se uma figura plana tem simetria de rotação e identificar a amplitude das rotações associadas (quartos de volta (90º) ou meias voltas (180º)). Reconhecer o cm ² e o m ² como unidades convencionais de medida da área e relacioná-las. Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do quadrado. Medir a capacidade de um recipiente, usando unidades de medida convencionais (litro, centilitro e mililitro) e relacioná-las. Elaborar orçamentos simples, identificando receitas e despesas, e compreender o que é o saldo. Discutir criticamente informações públicas que envolvam o dinheiro. (A, B, C, D, F, I)					

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESTUDO DO MEIO – 1º CEB – 1º ano / Ano Letivo 2024/25

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação				Compromisso (1) – Com a aprendizagem e os outros.
	Sociedade	Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas. (A, B, C, D, F, I)	Formativa	Tarefas . Questionários orais; Apresentações orais; Testes de Compreensão do oral. Leitura; Debates; Questão Aula Trabalhos de pesquisa relacionados com as temáticas trabalhadas; Fichas de trabalho (Incidindo nos diferentes domínios) Testes escritos – Outros trabalhos.	Sumativa Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u> .	Tarefas Apresentações orais; (10%) Testes de Compreensão do oral. (7%) Leitura; (7%) Questão Aula (5%) Testes escritos (65%) Outros trabalhos solicitados pelo professor (6%)	
	Natureza	Conhecer aspetos do seu corpo e identificar situações e comportamentos importantes para a saúde e segurança individual e coletiva e conhecer os procedimentos adequados em diversos contextos. Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos e relacionar as suas características.					
	Tecnologia						
	Sociedade/ Natureza / Tecnologia						

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESTUDO DO MEIO – 1º CEB – 2º ano / Ano Letivo 2024/25

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação				Compromisso (1) – Com a aprendizagem e os outros.
	Sociedade	Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas. (A, B, C, D, F, I)	Formativa	Tarefas . Questionários orais; Apresentações orais; Testes de Compreensão do oral. Leitura; Debates; Questão Aula Trabalhos de pesquisa relacionados com as temáticas trabalhadas; Fichas de trabalho (Incidindo nos diferentes domínios) Testes escritos – Outros trabalhos.	Sumativa Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u> .	Tarefas Apresentações orais; (10%) Testes de Compreensão do oral. (7%) Leitura; (7%) Questão Aula (5%) Testes escritos (65%) Outros trabalhos solicitados pelo professor (6%)	
	Natureza	Conhecer aspetos do seu corpo e identificar situações e comportamentos importantes para a saúde e segurança individual e coletiva e conhecer os procedimentos adequados em diversos contextos. Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos e relacionar as suas características.					
	Tecnologia						
	Sociedade/ Natureza / Tecnologia						

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESTUDO DO MEIO – 1º CEB – 3º ano / Ano Letivo 2024/25

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação				
	Sociedade	Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas. (A, B, C, D, F, I)	Formativa	Tarefas . Questionários orais;	Sumativa	Tarefas Apresentações orais; (10%)	Compromisso (1) – Com a aprendizagem e os outros.
	Natureza	Conhecer aspetos do seu corpo e identificar situações e comportamentos importantes para a saúde e segurança individual e coletiva e conhecer os procedimentos adequados em diversos contextos. Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos e relacionar as suas características.	Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens. Uso do feedback (feed up, feedback e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem. Rubricas de avaliação.	Apresentações orais; Testes de Compreensão do oral. Leitura; Debates; Questão Aula Trabalhos de pesquisa relacionados com as temáticas trabalhadas; Fichas de trabalho (Incidindo nos diferentes domínios) Testes escritos – Outros trabalhos.	Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u> .	Testes de Compreensão do oral. (7%) Leitura; (7%) Questão Aula (5%) Testes escritos (65%) Outros trabalhos solicitados pelo professor (6%)	
	Tecnologia						
	Sociedade/ Natureza / Tecnologia						

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESTUDO DO MEIO – 1º CEB – 4º ano / Ano Letivo 2024/25

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação				Compromisso (1) – Com a aprendizagem e os outros.
	Sociedade	Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas. (A, B, C, D, F, I)	Formativa	Tarefas . Questionários orais; Apresentações orais; Testes de Compreensão do oral. Leitura; Debates; Questão Aula Trabalhos de pesquisa relacionados com as temáticas trabalhadas; Fichas de trabalho (Incidindo nos diferentes domínios) Testes escritos – Outros trabalhos.	Sumativa Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u> .	Tarefas Apresentações orais; (10%) Testes de Compreensão do oral. (7%) Leitura; (7%) Questão Aula (5%) Testes escritos (65%) Outros trabalhos solicitados pelo professor (6%)	
	Natureza	Conhecer aspetos do seu corpo e identificar situações e comportamentos importantes para a saúde e segurança individual e coletiva e conhecer os procedimentos adequados em diversos contextos. Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos e relacionar as suas características.					
	Tecnologia						
	Sociedade/ Natureza / Tecnologia						

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS – ARTES VISUAIS – 1º CEB / Ano Letivo 2024/25

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação				Compromisso (1) – Com a aprendizagem e os outros.
	Apropriação e reflexão - Conhecimento dos diferentes universos visuais	Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado. Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais. Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. (A, B, G, I, J)	Formativa	Tarefas Desenhar em superfícies diversas, Explorar diferentes técnicas: dedos, paus, giz, lápis de cor... Explorar possibilidades técnicas de diversos materiais - Explorar as possibilidades de diferentes materiais. Fazer composições. Estampar elementos naturais. Imprimir com carimbos. Ilustrar de forma pessoal. Utilizar em tapeçarias diferentes. materiais. Construir brinquedos/ jogos Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade da terra, areia, barro. Modelar, usando apenas as mãos. Fazer e desmanchar construções. Inventar novos objetos, utilizando materiais ou objetos recuperados.	Sumativa	Tarefas Conhecimento dos diferentes universos visuais 25% Capacidade de expressão e comunicação 40% Capacidade de expressão e comunicação 35%	
	Interpretação e comunicação Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação (Argumentação / opinião)	Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade. Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. (A, C, D, J) Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. (A, B, C, D, G)	Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens. Uso do feedback (feed up, feed back e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem. Participação em atividades: exposições, festas e outras Rubricas de avaliação				
	Experimentação e criação - Capacidade de expressão e comunicação	Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações físicas e/ou digitais. Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas; (C, D, F, H, I) Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos; Utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. (A, B, E, F, H)					

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS – TEATRO- EXPRESSÃO DRAMÁTICA- DANÇA– 1º CEB / Ano Letivo 2024/25

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação				
	Interpretação e comunicação	Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias; Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. (A, B, G, I, J)	Formativa		Tarefas	Sumativa	Tarefas
	Desenvolvimento o da capacidade de expressão e comunicação		Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens.		Imaginar ações que produzam ruídos diferentes e reproduzi-las. Movimentar-se de forma livre e pessoal, a pares e grupo. Explorar o movimento e imobilidade global do corpo. Explorar diferentes possibilidades expressivas. Experimentar diferentes maneiras de produzir sons do meio ambiente ligados a ações quotidianas. Participar na elaboração oral de uma história. Improvisar um diálogo ou uma pequena história dança presentes em diferentes contextos Estabelecer relações entre as partes do corpo em pequeno grupo. Recitar um texto.	Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u> .	Observação Comunicação Expressão Vocalização Respiração (25%) Representação - Jogos de exploração - Jogos dramáticos (50%)
	Experimentação o e criação	Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal. Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos; Transformar objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos. Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. (A, C, D, J) Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. (A, B, C, D, G)	Uso do feedback (feed up, feed back e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem.				
	Representação		Participação em atividades: exposições, festas e outras.				
	- Jogos de exploração						
	- Jogos dramáticos		Rubricas de avaliação.				
Compromisso (1) – Com a aprendizagem e os outros.							

	DANÇA Apropriação e reflexão - Movimento do corpo - Espaço - Tempo - Dinâmica Experimentação e criação - Coreografias	Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço ou na organização da forma. Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. (A, B, C, F, G, H, I, J) Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição. Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações-problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos. (A, B, C, F, G, H, I, J)		Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos em interação com o outro. Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo. Apresentar e apreciar formas distintas de manifestações da e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado		Movimento do corpo - Espaço - Tempo - Dinâmica (25%)	
--	--	---	--	--	--	--	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS – MÚSICA– 1º CEB / Ano Letivo 2024/25

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação				
	Apropriação e reflexão	Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais. Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural. (A, B, C, F, G, H, I, J)	<u>Formativa</u>	<u>Tarefas</u>	<u>Sumativa</u>	<u>Tarefas</u>	Compromisso (1) – Com a aprendizagem e os outros.
	Interpretação e comunicação	Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado; Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento (A, B, C, F, G, H, I, J)	Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens. Uso do feedback (feed up, feed back e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem. Participação em atividades: exposições, festas e outras	Identificar instrumentos musicais Identificar imagens que correspondem a sons graves e agudos Imitar sons de elementos do meio ambiente Cantar canções relacionadas com temas transversais Vivenciar gestos e canções em movimento. Movimentar-se e acompanhar o ritmo da música. Utilizar instrumentos de percussão/ partes do corpo para acompanhar canções.	Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u> .	Apropriação e reflexão (25%) Interpretação e comunicação (40%) Experimentação e criação (35%)	
	Experimentação e criação	Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural. (A, B, C, F, G, H, I, J)	Rubricas de avaliação				

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA – 1º CEB / Ano Letivo 2024/25

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação				
	Perícias e manipulações (1º/2º ano)	Em concurso individual, a pares e estafetas, realizar perícias e manipulações, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica. (A, B, C, F, G, H, I, J)	Formativa	Tarefas	Sumativa	Tarefas	Compromisso (1) – Com a aprendizagem e os outros.
	- Ginástica (3º/4º ano)	Em percursos que integram várias habilidades, realizar habilidades gímnicas básicas da ginástica, relativas aos 3.º e 4.º anos de escolaridade, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. (A, B, C, F, G, H, I, J)	Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens.	Participar em sequências de habilidades, coreografias, etc. Resolver problemas em situações de jogo. Respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança.	Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u> .	Perícias e manipulações (1º/2º ano) (12.5%) Deslocamentos e equilíbrios (1º/2ºano) (12.5%)	
	Deslocamentos e equilíbrios (1º/2ºano)	Em concurso individual, a pares e percursos que integrem várias habilidades, realizar deslocamentos e equilíbrios, através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação. (A, B, C, F, G, H, I, J)	Uso do feedback (feed up, feed back e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem.	Cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo. Aplicar as regras de participação, combinadas na turma.		Ginástica (3.º/4.º anos) (25%)	
	Atividades Rítmicas expressivas (dança) (3º/4º ano)	Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das atividades rítmicas e expressivas (dança), relativas aos 3.º e 4.º anos de escolaridade, adequados à expressão de motivos ou tema, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação. (A, B, C, F, G, H, I, J)	Participação em atividades: exposições, festas e outras	Agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor. Conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros.		Atividades rítmicas expressivas (25%)	
	Jogos	Participar nos JOGOS relativos aos 1.º e 2.º anos de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo. Escolher e realizar habilidades apropriadas em PERCURSOS NA NATUREZA, relativas aos 3.º e 4.º anos de escolaridade, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente. (A, B, C, F, G, H, I, J)	Rubricas de avaliação			Jogos (percursos pela Natureza) (50%)	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE APOIO AO ESTUDO – 1º CEB / Ano Letivo 2024/25

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação				Compromisso (1) – Com a aprendizagem e os outros.
	Português - Oralidade Leitura e Escrita Educação Literária Gramática	Trabalhos desenvolvidos na disciplina de Português: Desenvolver a capacidade de compreensão e expressão oral; Motivar o gosto pela leitura; Fazer a leitura dramatizada de obras literárias; Redigir corretamente textos; Consolidar conhecimentos gramaticais; Reforçar aprendizagens. (A, B, C, F, I)	Formativa Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens. Uso do feedback (feed up, feed back e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem. Rubricas de avaliação	Tarefas Leitura em voz alta frases/ textos produzidas por iniciativa própria. Resposta oral a questionários. Efetuação de jogos diversos com palavras e frases, para facilitar a aquisição da prática da leitura e da escrita. Memorização da Tabuada. -Resolver problemas, analisar estratégias. Elaborar listas de tarefas. Definir prioridades. Evitar distrações. Cumprir os prazos.	Sumativa Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u> .	Tarefas Português (35%) Matemática (35%) Métodos de Estudo e de Trabalho (30%)	
	Matemática Números e Operações Geometria e Medida Dados	Trabalhos desenvolvidos na disciplina de Matemática: Desenvolver a capacidade de raciocínio; Desenvolver o cálculo mental; Treinar a memorização de tabuadas; Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas; Reforçar aprendizagens. (A, B, C, F, I)					
	Métodos de Estudo e de Trabalho	Aquisição/aplicação de métodos de estudo e de trabalho: Desenvolver a capacidade de atenção/concentração; Identificar dúvidas e dificuldades; Criar hábitos de confiança em si mesmo; Vivenciar e valorizar o trabalho em grupo. (A, B, C, F, I)					

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE OFERTA COMPLEMENTAR – 1º CEB / Ano Letivo 2024/25

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação				
	Português	Trabalhos desenvolvidos na disciplina de Português: Recuperar as dificuldades no desenvolvimento das competências da leitura, compreensão, oralidade e escrita; Promover a oralidade e o espírito crítico dos alunos através da apresentação dos livros ou dos assuntos neles tratados. (A, B, C, F, I)	<u>Formativa</u>	<u>Tarefas</u>	<u>Sumativa</u>	<u>Tarefas</u>	Compromisso (1) – Com a aprendizagem e os outros.
	Matemática	Trabalhos desenvolvidos na disciplina de Matemática: Adotar metodologias de diferenciação pedagógica; Dinamizar atividades teórico-práticas no âmbito da Matemática. Melhorar a interpretação e resolução de problemas; Melhorar o cálculo mental. (A, B, C, F I)	Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens.	Pesquisa e seleção de informação essencial; Escrever textos com diversas funções. Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e instrumentos variados, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora.	Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u> .	Português (30%) Matemática (30%) AFC (40%)	
	AFC	Promover o sucesso e bem-estar do grupo/turma, comunidade. Promover um ambiente de crescimento e de desenvolvimento social e emocional, Desenvolver projetos envolvendo toda a comunidade escolar; Promover, entre outros, valores como os da curiosidade, criatividade, autonomia, respeito, empatia, solidariedade, relações positivas.... (A, B, C, F, I)	Uso do feedback (feed up, feed back e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem.	Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e explicar raciocínios. Planificação de acordo com o Projeto.			
			Trabalhos de Investigação				
			Rubricas de avaliação				

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO – 1º CEB / Ano Letivo 2024/25

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação				
	Direitos Humanos	Promover a reflexão sobre a construção e a tomada de consciência da identidade pessoal e social. Promover o respeito pela diversidade quanto às pertenças e opções dos indivíduos e dos grupos. Identificar soluções face a fenómenos de discriminação.	<u>Formativa</u>	<u>Tarefas</u>	<u>Sumativa</u>	<u>Tarefas</u>	Compromisso (1) – Com a aprendizagem e os outros.
	Saúde	Promover atividades que visem o desenvolvimento intelectual, físico, motor, sensorial e emocional dos indivíduos envolvidos, de forma que a adoção de comportamentos saudáveis seja a opção a tomar. Promover a autorresponsabilização dos jovens pela sua saúde. (A, B, C, F, I)	Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens.	Pesquisa e seleção de informação essencial; Escrever textos com diversas funções.	Não se aplica.	Transversal recolha de informação através de:	
	Literacia financeira	Criar uma relação saudável com o dinheiro e o consumo. Definir prioridades no consumo. Capacitação para a tomada de decisões. (A, B, C, F I)	Uso do feedback (feed up, feed back e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem.	Participação em assembleias de tura e escola.		Trabalho de Pesquisa	
	Educação para o consumo		Trabalhos de Investigação	Participação em atividades de voluntariado, recolhendo bens para associações locais e nacionais.		Debates	
	Bem-estar animal	Compreender o conceito integrado do bem-estar animal, tendo em conta as diferentes componentes (física, comportamental e mental). Conhecer o conceito de ética animal e as suas abordagens.	Rubricas de avaliação	Planificação de acordo com o Projeto.		Atividades brainstorming	
						Produção de Textos	
						Comentários Breves)	
						Visualização de pequenos filmes e documentários	
						Dramatizações.	
						Leitura de textos/notícias	
						Elaboração de cartazes	
						Entrevista informal	
						Ações de voluntariado	
						Portefólio/dossier	
						portefólio	

A Linguagens e textos; **B** Informação e comunicação; **C** Raciocínio e resolução de problemas; **D** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** Relacionamento interpessoal; **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia;

G Bem-estar, saúde e ambiente; **H** Sensibilidade estética e artística; **I** Saber científico, técnico e tecnológico; **J** Consciência e domínio do corpo.